

Ημερολόγιο μιας σεξουαλικής μοναξιάς (26 min), Νίνα Αλεξανδράκη

Γεμάτη επιθυμία, πολλαπλασιάζω τις ερωτικές συννευρέσεις με άντρες. Όμως ανάμεσα στις επιθυμίες μου και τις νύχτες που βιώνω, υπάρχει ένα χάσμα. Οπότε γράφω και κινηματογραφώ.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=A1dUQ3bfC8Y>

▶ 19:00

Τέλος Χρόνου (75 min), Λουκάς Παλιαοκρασσάς

Η Σοφία, ο Λορντ, ο Αλέξανδρος και ο Νίκος είναι μαθητές Λυκείου και δυσκολεύονται να βρουν τη θέση τους σε ένα σχολείο που αγνοεί τις ανάγκες τους. Ενώ αντιμετωπίζουν την πίεση των πανελλήνιων, η ζωή τους μπαίνει σε αναμονή όταν μια μαθητική κατάληψη επιβάλλει το κλείσιμο του σχολείου...

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=οMKCTyBh3Nw>

▶ 20:30

A.T.H.E.N.S. (66 min), Γιώργος Δανόπουλος

Ο κινηματογραφιστής κινείται στην μεγάλη πόλη παρατηρώντας και καταγράφοντας καθημερινές δραστηριότητες. Ωστόσο εστιάζει σε δύο πρόσωπα, στον Παναγιώτη, ένα χαρακτήρα που δημιουργεί διαπληκτισμούς σε μια γειτονιά, και στον Αποστόλη, μια ευγενική φυσιογνωμία που προσπαθεί να μεταφέρει το μήνυμα του χριστιανισμού στους δρόμους της πόλης.

Trailer: <https://vimeo.com/652972239>

▶ 22:00

Mommies (27 min), Μαρία Σιδηροπούλου – Ελβίρα Κρίθαρη

Η ταινία MOMMIES συνθέτει τις αφηγήσεις γύρω από τη μητρότητα δύο γυναικών που δεν γνωρίζονται, ούτε σχετίζονται με οποιονδήποτε τρόπο. Αποτελούν, όμως, τους πόλους της ίδιας γενετικής διαδικασίας, η μία ως δότρια και η άλλη ως λήπτρια του πρωταρχικού κυττάρου της ζωής.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0H-7AwImcRE>

Θερμαστής (53 min), Στέλιος Μπουζιώτης

Μια ταινία-επιστολή προς την αδερφή από τη Σουηδία που δεν έχω γνωρίσει ποτέ με σκοπό να της συστήσω τον βιολογικό πατέρα που δεν ξέρει ότι έχει, μεταμορφώνεται σε μια πράξη συμφιλίωσης με τον πατέρα μου και το αναπόφευκτο του θανάτου. Τρία διαφορετικά φορμάτ από πέντε δεκαετίες συνθέτουν ένα κινηματογραφικό μωσαϊκό που ισορροπεί διαρκώς μεταξύ της χαράς της ζωής και του αναστοχασμού της ύπαρξης.

Trailer: <https://vimeo.com/manage/videos/799859060>

▶ 21-22 και 28-29 Οκτωβρίου, ΣΧΟΛΗ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ

7ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ με θέμα: «Από την αρχική ιδέα έως το Trailer και το Teaser. Ο στρατηγικός σχεδιασμός για την προσέλκυση του κοινού».

Επίσημος καλεσμένος και ειδικός εισηγητής, ο γνωστός expert **Tue Steen Müller**, θα παραδώσει στους συμμετέχοντες του Εργαστηρίου το Σάββατο 21/10 Masterclass με θέμα: «Η σχέση του προσωπικού οράματος με τους κανόνες που επιβάλλει η αγορά»

▶ 22 Οκτωβρίου ώρα 12.00 - 14.00, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο **Tue Steen Müller**, θα παραδώσει ένα επιπλέον masterclass για όλους τους ενδιαφερόμενους ντοκιμαντερίστες με θέμα: «Γιατί αγαπάμε τα ντοκιμαντέρ;»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

2^ο
103.7
ΔΕΥΤΕΡΟ
πρόγραμμα

Kosmos

Τιμή ημερήσιου εισιτηρίου: 5 ευρώ

Ταινιοθήκη της Ελλάδος:
Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Μετρό Κεραμεικός

ΕΠΕΙΔΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ

8ο Αφιέρωμα
στο Ελληνικό
Ντοκιμαντέρ
από την
ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
12 έως 15 Οκτωβρίου

Η ΔΡΑΣΗ «ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ»
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη 12 Οκτωβρίου

▶ 18:00

Αποχαιρετισμός – Η μνήμη του τόπου (88 min), **Σταύρος Ψυλλάκης**

«... χιλιάδες αγωνιστές σε όλο τον κόσμο είχαν δώσει ό,τι είχαν για ένα σκοπό που, όπως πίστευαν, όπως έλεγαν, ήταν μεγαλύτερος από τους ίδιους, μα που τελικά αποδείχτηκε πως το μεγαλείο του ήταν αυτοί οι ίδιοι». – Chris Marker

Ο Γιάννης Λιονάκης, επικηρυγμένος αντάρτης, 87 χρονών, σ’ ένα ταξίδι αποχαιρετισμού στον τόπο που καθόρισε τη ζωή του.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2LAXBiS7Wdl>

▶ 20:00

ΕΝΑΡΞΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ Μ.Α.

▶ **20:15 Αφιέρωμα στον Λάκη Παπαστάθη**

- Γράμματα από την Αμερική» / 19 min / Λάκης Παπαστάθης 1972
- Μια ταινία για την Αλίκη Βουγιουκλάκη / 22 min/ Λάκης Παπαστάθης 1976
- Ο Λάκης Παπαστάθης μιλάει για τα Γράμματα από την Αμερική /10min / Αποσπάσματα

Συζήτηση με τους Ηλία Γιαννακάκη, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Εύα Στεφανή.

▶ 22:00

ΖΑΚΡΟΣ (97 min), **Φίλιππος Κουτσαφτής**

Ζάκρος, ένα σημαδάκι στον χάρτη της ανατολικής Κρήτης, λουσμένο στο φως και τον άνεμο. Ματιές και απόπειρες για μια περιδιάβαση στους λαβυρίνθους του χρόνου, της ιστορίας, της μνήμης και της καθημερινότητας.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YZyBdcr4UJ8>

Παρασκευή 13 Οκτωβρίου

▶ 17:00

Φύλα Καπνού (40 min), **Στάθης Γαλαζούλας – Ελισάβετ Καβαλαράκη**

Γυναίκες καπνεργάτριες, προσφύγισες δεύτερης γενιάς ανατρέχουν στις εργατικές τους μνήμες απο τις καπναποθήκες του Αγρινίου. Παράλληλα, η καπνεργάτρια Παρθένα Δεσποινίδου επισκέπτεται την εμβληματική καπναποθήκη Παπαστράτου προσπαθώντας να ανασυστήσει τον χώρο που κάποτε ήταν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα καπνοπαραγωγής του 20ου αιώνα.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=i_1E496TMzA

Βουλολίμνα (18 min), **Νεφέλη Παπαϊωάννου**

Το μικρού μήκους ντοκιμαντέρ «Βουλολίμνα» παρατηρεί τη ζωή γύρω από τις λίμνες Κουρνά και Αγιάς του Νομού Χανίων, στο οποίο παρεισφρέει το μυθολοσαστικό στοιχείο. “Βούλα και βουλολίμνα μου κι εγώ στοιχειό της λίμνας” είπε η νεράιδα τρομαγμένη κι αμέσως η περιοχή κατακλύστηκε από νερό και βυθίστηκε όλο το χωριό. Οι ένοχες ιστορίες του γλυκού νερού δεν επιπλέουν αλλά βυθίζονται και τα αθέατα πλάσματα που ζουν εκεί προσπαθούν να τις διατηρήσουν στην επιφάνεια του. Αν σταθείς σιωπηλά και δώσεις χρόνο, αν κοιτάξεις προσεκτικά και ακούσεις, τα μυστικά της λίμνης αποκαλύπτονται.

Trailer: <https://filmfreeway.com/Voulolimna>

▶ 18:15

Ο Σκάρος του Πέτρου Μόκα (30 min), **Τάσος Γεωργίου**

Ο Πέτρος Μόκας είναι ένας προβατοτρόφος πέμπτης γενιάς, ο οποίος ζει στα βουνά της Πίνδου. Συντηρεί το μπούτσκο, μια σπάνια ράτσα προβάτου που ζει στα βοσκοτόπια των Ανατολικών Τζουμέρκων. Παρακολουθούμε τη ζωή, τη μουσική και τις παραδόσεις του.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ZbqXh-LtevI>

Παράλληλοι Αυτοσχεδιασμοί (44 min), **Πέτρος Κολοτούρος**

Μέσα από συναντήσεις με μουσικούς διαφορετικών μουσικών καταβολών και σε συνδυασμό με ηχοτοπία και εικόνες από τα μέρη στα οποία ταξίδεψαν οι συντελεστές, η ταινία ερευνά ηχητικές πραγματικότητες και πώς αυτές μπορούν να συνδυαστούν με μια ποιητική εικαστική γλώσσα. Ένα πολυφωνικό ταξίδι στον αγροτικό καμβά αυτής της βαλκανικής γης που κρυφακούει τα μυστικιστικά στοιχεία της φύσης και τις διαδικασίες αλληλεπίδρασης μεταξύ των ανθρώπων και της υπόλοιπης Δημιουργίας.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=aCeQz0jB-I0>

▶ 19:50

‘Ο,τι λες για μένα (88 min), **Ευαγγελία Γούλα**

Ένα ξύλινο σεντούκι ανοίγει, και φανερώνει καλά κρυμμένα μυστικά. Μια βαθιά ιστορία αγάπης, ένα έγκλημα για λόγους τιμής, η φυγή και η περιπλάνηση μιας μεγάλης οικογένειας στο χώρο και το χρόνο προς αναζήτηση νέας πατρίδας. Μια μακροχρόνια παρατήρηση που διατρέχει τέσσερις γενιές ξεδιπλώνει την συγκλονιστική ιστορία του πατριάρχη της οικογένειας αυτής, ο οποίος σε πολύ μικρή ηλικία κατάφερε να μορφωθεί και να ενταχθεί στο αστικό πλαίσιο και μοντέλο ζωής. Όμως ο κόσμος του κατέρρευσε μέσα σε μια στιγμή, όταν η μοίρα του όπλισε το χέρι.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EtLdpDYMKx8>

▶ 21:40

ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ – Η ιστορία μιας επανάστασης (71 min), **Ιωσήφ Βαρδάκης**

Το 1977, μια ομάδα ανθρώπων ιδρύει το Απελευθερωτικό Κίνημα Ομοφυλόφιλων Ελλάδος. Το Α.Κ.Ο.Ε., το περιοδικό «Αμφί» και τα γραφεία τους στο θρυλικό υπόγειο της οδού Ζαλόγγου, γίνονται πόλοι έλξης για τα ΛΟΑΤΚΙ άτομα της χώρας, προσφέροντας ένα σημείο αναφοράς για μια κοινότητα που αρχίζει να σχηματίζεται και να συνειδητοποιείται. Είναι μια επανάσταση που διεκδικεί το δικαίωμα στην ύπαρξη, το δικαίωμα στην ευτυχία, το δικαίωμα στην αγάπη.

Trailer: <https://youtu.be/aZMK-xu0RwU>

Σάββατο 14 Οκτωβρίου

▶ 16:45

My Cut (28 min), **Θανάσης Ταταύλαης**

Το My Cut είναι ένα μουσικό ντοκιμαντέρ για την τελευταία ηχογράφηση του χαρισματικού μουσικού Γιώργου Τσαλαμπούνη. Ένα τραγούδι που ηχογραφήθηκε τυχαία και αναφέρεται στο τραγικό δυστύχημα που έμελλε να συμβεί λίγες μέρες αργότερα.

Μικροβίωμα (27 min), **Σταύρος Πετρόπουλος**

Τα όρια της εισβολής στις ειρηνικές ζωές των κατοίκων της Ικαρίας δοκιμάζονται όταν μια ομάδα επιστημόνων καταφθάνει με σκοπό να ανακαλύψει το μυστικό της μακροζωίας. Μια σύγκρουση ενεργειών μεταξύ των ντόπιων και των αμήχανων ερευνητών που ενδελεχώς αναζητούν τον τρόπο να κατανοήσουν τον αργό χρόνο και τις εξωτικές ιδιοσυγκρασίες των Ικαριωτών. Μια κωμική σπουδή στον ρυθμό και στο καθράρισμα μιας άλλης στάσης ζωής.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=9BxdBTUQ4II>

▶ 18:00

Ενθύμιον (72 min), **Νίκος Ζιώγας**

Ένα λυρικό ντοκιμαντέρ μια ελεγεία στην Ήπειρο που χάνεται, αλλά και ένας ύμνος στην Ήπειρο που επιβιώνει. Ένα τραγούδι αγάπης για όσους έμειναν κοντά της, για όσους μεταναστεύσανε, για τους μουσικούς της και τη μοναδική της φύση. Μεταφερόμαστε στο Γιρομέρι Θεσπρωτίας τις ημέρες του Πάσχα. Μέσα από τον κινηματογραφικό φακό γινόμαστε παρατηρητές της καθημερινότητας και των ανθρώπων αυτού του μικρού χωριού και αναζητούμε τις ρίζες ενός ξεχωριστού εθίμου. Μια απόπειρα, κόντρα στην αδίστακτη ψηφιοποίηση της εποχής μας, να κρατηθεί ζωντανή η αναλογική μνήμη της ελληνικής επαρχίας: ένα ενθύμιο ζωής.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=P9AQX-NaTRk>

▶ 19:30

Honeyland (90 min), **Tamara Kotevska & Ljubomir Stefanov**

Στη πολυβραβευμενη ταινία απο τη Βόρειο Μακεδονία, με 2 υποψηφιότητες για OSCAR και 3 βραβεία στο Φεστιβάλ του Sundance, στρέφεται για φέτος η ματιά της EEN σε μια ξένη κινηματογραφία.
▶ **Masterclass** Μετά την προβολή θα ακολουθήσει Masterclass από τον σκηνοθέτη Ljubomir Stefanov 60 min (Σύνδεση με ZOOM)

Σε μία απομονωμένη ορεινή περιοχή βαθιά μέσα στα Βαλκάνια ζει η Χατίτζε Μουράτοβα με την ηλικιωμένη μητέρα της, σε ένα χωριό χωρίς δρόμους, ηλεκτρικό ρεύμα ή τρεχούμενο νερό. Τελευταία μιας σειράς γενεών μελισσοκόμων άγριου μελιού, η Χατίτζε βγάζει μικρές παρτίδες, αγνού προϊόντος, το οποίο και πουλάει στην πλησιέστερη πόλη, σε απόσταση τεσσάρων ωρών με τα πόδια. Η ήρεμη ζωή της Χατίτζε διαταράσσεται με την άφιξη μιας οικογένειας που σπίνει νοικοκυριό δίπλα της, με τις θορυβώδεις μηχανές τους, τα επτά ανυπάκουα παιδιά τους και ένα κοπάδι από αγελάδες και άλλα ζώα. Αρχικά η Χατίτζε αντιμετωπίζει την αλλαγή με ανοικτό μυαλό και θετική διάθεση, αλλά γρήγορα δημιουργείται μια κόντρα που εκθέτει τη θεμελιώδη σύγκρουση ανάμεσα στη φύση και τους ανθρώπους, την αρμονία και την ασυμφωνία, την εκμετάλλευση και τη βιωσιμότητα.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=rNEE0uZFWkw>

▶ 22:00

Πένθος, αυτοί που μείναν (70 min), **Μυρτώ Πατσαλίδου – Μαρία Λουκά**

Μια καθίζηση στον κόσμο του πένθους μέσα από τρεις ιστορίες που συγκλόνισαν την ελληνική κοινωνία: Τις δολοphonίες του Σαχζάντ Λουκμάν, του Παύλου Φύσσα και του Ζακ Κωστόπουλου. Οι οικογένειες των θυμάτων συνομιλούν με τις απουσίες τους, υπερασπίζονται τη μνήμη των νεκρών, μετασχηματίζουν την οδύνη τους σε αγώνα για δικαιοσύνη. Ένα καλειδοσκόπιο στη μοναχικότητα του ιδιωτικού χώρου, τις δικαστικές αίθουσες και τον δρόμο.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=L3KkVTjcAwg>

Κυριακή 15 Οκτωβρίου

▶ 18:00

Το μέρος μεταξύ του ήταν και του θα είναι (18 min), **Θοδωρής Παναγόπουλος**

Όταν ο παππούς του αρχίζει να έχει τα πρώτα σημάδια άνοιας, ο σκηνοθέτης πραγματοποιεί μια τελετουργία προκαταρκτικού πένθους στο εγκαταλελειμμένο εξοχικό των παππούδων του. Χρησιμοποιώντας την ανθρωπολογική έννοια του μεταιχμίου, προσπαθεί να επιβραδύνει μια στιγμή μεγάλης αλλαγής και να ανοίξει μια συζήτηση που η οικογένειά του αποφεύγει.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=8x904hF7-II&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.filmfestival.gr%2F&source_ve_path=MjM4NTE&feature=emb_title